

BANCOS E SOCIEDADES

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS INDUSTRIÁRIOS

O RESULTADO DO EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 1941

Submetendo à consideração do Conselho Fiscal do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários o Balanço Geral e o Demonstrativo do resultado do exercício de 1941, quarto ano de funcionamento do I. A. P. I., o presidente dessa instituição de previdência social, Sr. Plínio Carneide, o fez com um longo relatório, do qual desta camos o seguinte trecho, referente à despesa do Instituto:

B — DESPESA

I — Benefícios

15 — Como resultado de 1941, em comparação com o exercício de 1940, o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários teve um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

16 — O estado do quadro acima revela: a) a estabilidade dos benefícios pagos em 1941, em comparação com o exercício de 1940, em termos de importância total, e b) a estabilidade dos benefícios pagos em 1941, em termos de importância total, e c) a estabilidade dos benefícios pagos em 1941, em termos de importância total.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

17 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

18 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

19 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

20 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

21 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

22 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

23 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

24 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

25 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

26 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

27 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

28 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

29 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

30 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

31 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

32 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

33 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

34 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

35 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

36 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

37 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

38 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

39 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

40 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

41 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

42 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Benefícios	Benefícios	Benefícios
Importância	Importância	Importância
1940	1941	1942
10.000.000,00	21.219.948,88	21.219.948,88

43 — O demonstrativo do resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revela um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

GELO SECO S. A.

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 56-2.



Assimto realizado por ocasião da assinatura do contrato para a construção do edifício do Laboratório Sintético S. A., com a firma construtora Azevedo Irmão & C. Ltda.

A diretoria da Gelo Seco S. A. comunica aos senhores acionistas, que acaba de contratar a construção do Edifício para a sua Fábrica, que será em CORDOVIL, com a firma construtora Azevedo Irmão & C. Ltda., cujas obras terão início dentro de poucos dias e aproveite este ensejo para agradecer-lhes o apoio e a consideração que lhe tem sido dispensada.

Laboratório Sintético S. A.

Relatório da Diretoria a ser apresentado à Assembleia Geral Ordinária a realizar-se em 31 de Março de 1942

Senhores Acionistas: O Relatório a ser apresentado à Assembleia Geral Ordinária a realizar-se em 31 de Março de 1942, tem por objeto o resultado do exercício de 1941, em comparação com o exercício de 1940, revelando um aumento de 100,2% de seus benefícios, em 1941, em comparação com o exercício de 1940, representando a importância de R\$ 21.219.948,88.

Laboratório Sintético S. A.

Balanço geral relativo ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1941

ATIVO	PASSIVO
1.000.000,00	1.000.000,00

Laboratório Sintético S. A.

Balanço geral relativo ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1941

ATIVO	PASSIVO
1.000.000,00	1.000.000,00

Laboratório Sintético S. A.

Balanço geral relativo ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1941

ATIVO	PASSIVO
1.000.000,00	1.000.000,00

Laboratório Sintético S. A.

Balanço geral relativo ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1941

ATIVO	PASSIVO
1.000.000,00	1.000.000,00

Laboratório Sintético S. A.

Balanço geral relativo ao período de 1 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1941

ATIVO	PASSIVO
1.000.000,00	1.000.000,00

O Dia Policial

Polícia Central. Est. de dia, hoje, a Polícia Central, com o 1º Delegado Auxiliar, Teodoro de Almeida.

CAIDA DE DESASTRE DA TIJUCA

Foi dado à sepultura, ontem, no cemitério de São Francisco Xavier, o cadáver da infeliz modista, vítima de um acidente de trânsito, ocorrido na avenida da República, em 1941.

AGRESSÃO A FACA

No Pronto Socorro foi medicado, ontem, o Sr. João, 35 anos, residente à Vila Ipiranga, que apresentava um ferimento profundo na região frontal occipital.

ATROPELADO POR AUTO

Na rua Floriano Peixoto, onde reside na casa n. 147, foi vítima de um acidente de trânsito, ontem, o Sr. João, 35 anos, residente à Vila Ipiranga, que apresentava um ferimento profundo na região frontal occipital.

TAMBÉM QUERIA FABRICAR DINHEIRO

O construtor Manoel Moreira, residente à travessa Castrolino, nº 12, foi preso, ontem, por falta de pagamento de impostos, e encaminhado para a cadeia.

OS DESILUÍDOS DA VIDA

Alfredo de Almeida, em sua velhice, 18, em São Paulo, foi encontrado morto na manhã de ontem, vítima de um acidente de trânsito, ocorrido na avenida da República, em 1941.

Preso o deão do cathedral de Trondheim

Trondheim, 14 (U. P.) — A polícia de Trondheim, na Noruega, prendeu, ontem, o deão do cathedral de Trondheim, acusado de um crime de violência contra a Igreja.

O "Prêmio Camões" atribuído a um escritor espanhol

Lisboa, 14 (U. P.) — O "Prêmio Camões" foi atribuído, ontem, ao escritor espanhol, José Pabon, autor do livro "Revolução Portuguesa".

CAIU DO BONDE E FERIU

Em consequência de queda de uma das rodas, caiu, ontem, um bonde da linha 1, na rua da Assembleia, causando ferimentos a um passageiro.

CAIU DO BONDE E FERIU

Em consequência de queda de uma das rodas, caiu, ontem, um bonde da linha 1, na rua da Assembleia, causando ferimentos a um passageiro.

CAIU DO BONDE E FERIU

Em consequência de queda de uma das rodas, caiu, ontem, um bonde da linha 1, na rua da Assembleia, causando ferimentos a um passageiro.

CAIU DO BONDE E FERIU

Em consequência de queda de uma das rodas, caiu, ontem, um bonde da linha 1, na rua da Assembleia, causando ferimentos a um passageiro.

CAIU DO BONDE E FERIU

Em consequência de queda de uma das rodas, caiu, ontem, um bonde da linha 1, na rua da Assembleia, causando ferimentos a um passageiro.

CAIU DO BONDE E FERIU

Em consequência de queda de uma das rodas, caiu, ontem, um bonde da linha 1, na rua da Assembleia, causando ferimentos a um passageiro.

Companhia Parque da Varzea do Carmo

Assimbleia Geral Ordinária

São convidados os senhores acionistas para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se no dia 14 de Abril próximo, às 14 horas, na sede social, à Avenida Almirante Barroso n.º 30, 8.º andar, afim de deliberarem e se pronunciar sobre a seguinte ordem do dia:

- Relatório e contas da Diretoria, referentes ao exercício de 1941, com o respectivo parecer do Conselho Fiscal;</

IMPERIO
POLTRONA: 2.000

AMANHÃ
2-4-6
8 e 10 hs.

Republic apresenta

"COMBATENDO ESPÍOES"

5.º e 6.º grandes episódios de
"O REI DA POLÍCIA MONTADA"

com Arleen Whelan— Imp. 10 anos

Nac.: ASPETOS TURÍSTICOS DA CAPITAL DO E. SAN TO (nat. M. Agricultura)

(IMP. 10 ANOS)

IPANEMA

AMANHÃ
ATUALIDADES
"O GLOBO" 2x3
(Pan Filme)

Metro apresenta
MIRNA LOY e MELVYN DOUGLAS

O marido da solteira

ASTORIA-PLAZA-OLINDA

Viseconde Pirajá 595

Rua do Passeio 78

Praca Saenz Peña 51

AMANHÃ



CARY
Grant

JOAN
Fontaine

Dois grandes artistas e um grande diretor, fizeram o filme mais emocionante que o cinema já apresentou!

Com a sua magnífica "performance" neste filme, Joan Fontaine conquistou o famoso "Oscar"!

Suspeita

Imp. até 10 anos.

Comp. Nacionais:
A semana do fazendeiro em
Viçosa * Carriço Filme 109 *
Carriço Filme 110 *

direção
Alfred Hitchcock

com
SIR CEDRIC HARDWICKE
NIGEL BRUCE • DAME MAY WHITTY



NO PROGRAMA DO PLAZA
A TURMA ENTRA
NO
'FREVO'

TEATRO REGINA
HOJE: 15 - 20 - 22 HS.
VESPERAL e SESSÕES
AMANHÃ — 20 e 22 HS.

ROULIEN NA SUA MAGISTRAL INTERPRETAÇÃO

O Patinho de Ouro

A PEÇA MAIS ENGRAÇADA DOS ÚLTIMOS TEMPOS!
LOTAÇÕES ESGOTADAS TODAS AS NOITES!



MESTIÇA

O MAIOR SUCESSO
DO MOMENTO!!!
HOJE, às 15 horas
Vespéral — HOJE
Às 20 e às 22 horas —
Duas Sessões no

TEATRO CARLOS GOMES

GILDA ABREU — extraordinária
maravilhosa de sua peça.
VICENTE CELESTINO —
estupendo numa grande criação artística!
Música bonita e original
de ARY BARROSO.
AMANHÃ — MESTIÇA.
Às 20 e 22 horas.

QUINTA-FEIRA

ODEON



Mocidade de Brilho

"Adventure in Washington"
HERBERT MARSHALL • BRUCE MARSHALL
GENE REYNOLDS
Samuel S. Hinds — Ralph Morgan
Charles R. Rogers

Completo Nacional — III Olimpíada do 5º Região 1942

OPERA

AMANHÃ: às 2, 4, 6, 8, 10 hs.

PERFIDA

Imp. 14 anos. R. K. O. com
BETTE DAVIS e HERBERT MARSHALL
NAC. A CULTURA DO ARROZ

NOS TEATROS
NOTAS & NOTÍCIAS

A TEMPORADA DE ROULIEN — Uma peça de Albert Camus, muito lida e muito divertida, estreia no teatro de hoje, e a noite de amanhã no teatro de hoje. Com uma excelente interpretação, a peça de Roulieu, que vai apresentar, com o mesmo elenco, o primeiro dia.

A APRESENTAÇÃO DE "MISS DIABO" NO JOÃO CAETANO — Foi um sucesso a apresentação da temporada de hoje, e a noite de amanhã no teatro de hoje. Com uma excelente interpretação, a peça de Roulieu, que vai apresentar, com o mesmo elenco, o primeiro dia.

TEATRO JOÃO CAETANO

(A CUSTICA PERFEITA)

Telefone - 43-7698

HOJE — DOMINGO — HOJE
Matiné às 15 horas — A noite às 8 e 10 horas
Continuação do grande sucesso da opereta comica policial

"MISS DIABO"!!

Nina (Miss Diabo) — Norma Gerald
Andelirio (Gatuno) — Armando Nascimento
Xisto Ximenes (Policial) — H. Catalano
Amã e todas as noites às 8 e 10 horas

MISS DIABO

TEATRO SERRADOR

HOJE, TRES VEZES: 15, 20, 22 HORAS

PROCOPIO

NOS SEUS ESPETACULOS COMICOS DE
AS TRES HELENAS

AMANHÃ: 20 e 22 hs.: "AS 3 HELENAS"

SEXTA-FEIRA, DIA 20 SENSACIONAL!

O BURRO

AMAI RECENTE PEÇA de
JORACY CAMARGO

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial de Profissionais
de D. F. — Organizador Geral:
M.ª Sílvia Pieratti

Inauguração da Temporada Oficial de 1942

GRANDE COMPANHIA

"ORIGINAL BALLET RUSSE"

Diretor Geral: COL. W. DE BASIL

(Conjunto de 70 Pessoas)

"Os maiores e mais luxuosos espetáculos apresentados até hoje na América do Sul"

QUINTA-FEIRA, 19 DO CORRENTE, SERA ABERTA A ASSINATURA

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937. A vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932.

432ª EXTRAÇÃO **PREMIO MAIOR: 500:000\$000** **PLANO I**
LISTA DA EXTRAÇÃO DE SABADO 14 DE MARÇO DE 1942
3.826 PREMIOS

Esta lista não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 4.º prêmios.
 Os bilhetes são figurados em papel branco, lido de esquerda para direita, e a numeração feita no final, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 14 DE MARÇO DE 1942

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00
0000	0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016	0017	0018	0019	0020	0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029	0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	0040	0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049	0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059	0060	0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069	0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079	0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	0090	0091	0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098	0099	0100

COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

CIA. NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA
 AUTORIZADA A FUNCIONAR E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

Sede: RIO DE JANEIRO — CAPITAL: 3.000.000\$000 — Realizado: 2.000.000\$000

Títulos contemplados nos meses de Dezembro, 41, Janeiro e Fevereiro, 42

NOME	LOCALIDADE	Valor	Premio
Cal. Horacio Pinto, rua Conselheiro Dantas, 22, 1.º	Salvador — Bahia	17	10.000\$000
Armin Muller	Curitiba — Paraná	17	10.000\$000
Gilda Arles Barbosa — R. B. Pedro II n.º 8	Jequié — Bahia	52	5.000\$000
Augusto V. Andrade — Av. Góes Calmon n.º 33	São Paulo — São Paulo	52	5.000\$000
Enzo Edmundo de Varricón — R. Prudente de Mo-			
Hermann Muller			
Julia Lelo Ribeiro — Rua Miguel Pereira			
João Xavier Ribeiro — Rua Miguel Pereira			
João von der Heyde — Rua Prof. Araújo n.º 33			
João Francisco Cardoso			
Marcelo Augusto de Sousa — Tr. São Benedito, 1			
Patronila Pereira Ramos — Rua 25 de Março, 1205			
Wilhelm Georg Friedrich			
Kurt Fiedler			
Ele. Cel. Alfredo Simas Eneas — Av. Pedro II, n.º 33			
João Keldel — R. Rosário 116, 4.º andar			
Afonso Canetelli Filho			
Maria Lúcia Leite			
Antônia Vieira Leite			
João P. Alves			
Antônio Sousa (menor)			
Amadeu Cerquetti Casali — Rua das Palmeiras, 147, 1.º andar			
João de Souza			
João V. Cardoso			
João T. Alves			
Manoel Arduo Sampaio			
Manoel Silva — Rua Plúmi (Dom Suenso)			
Antonio Jabor			
Antonio Souza Lima			
Cel. Antonio Augusto de Carvalho Campos			
João da Costa Veloso			
Laurita B. Lúcia			
Sebastião Baptista			
Luiz Roberto			
Dulce Monte			
Elaine de Sousa Lima — R. 7 de Setembro n.º 1.473			
Francisco Rocha			
Francisco Xavier Filho — R. João de Deus, 147, 1.º andar			
Aracy Silva — R. B. Marquês n.º 818			
Manoel Rosendo Oliveira — Av. 24 de Outubro			
João Flor — Av. R. João 197			
Antonio Manoel Marinho			
Carlos Sérgio da Silveira — R. Barão de Mesquita, 292			
Dr. Manoel Álvaro Lopes de Sousa			
João D. Kestock — Light and Power			
Samirama Ney da Rocha — Casa Farol			
Martina Sobrinho			
Henrique Heilerich — Casa Bayer			
Manoel Joaquim Dias			
João Silva Teixeira — R. Jacome Calheiros n.º 19			
João P. Ribeiro — R. Góes Calmon n.º 818			
Anna Pereira Costa — Farmácia Cesar Santos			
Nilce Flores Rebouças — Pça. Góes Calmon			
Alfredo Blumenberger			
Georgina Hiltnerich — R. Liberto Badur			
Max Ost			
João Gunther			
Cláudio E. Araújo — R. J. Távora			
João Tarbo			
Handeila L. Lias			
Ida Cromado Leão — R. da Matriz			

Não esqueçam o pagamento das mensalidades. Em caso de interrupção reabilitem imediatamente os seus títulos. É suficiente pagar uma MENSALIDADE para reavivar o mesmo e evitar a perda do direito sobre o sorteio e salvar as suas economias.

O PROXIMO SORTEIO REALIZAR-SE-Á EM 31 DE MARÇO DE 1942

A Companhia Internacional de Capitalização é a única que tem SORTEIOS PROGRESSIVOS, aumentando-se cada ano o valor do reembolso.

Rua 1.º de Março, 6 — 1.º e 2.º andares — Edifício do Paço — RIO DE JANEIRO

Todos os números terminados em 2 têm 80\$000

PLANO DE PAGAMENTO LISTA	PLANO X
1.º Prêmio	2.º Prêmio
3.º Prêmio	4.º Prêmio
5.º Prêmio	6.º Prêmio
7.º Prêmio	8.º Prêmio
9.º Prêmio	10.º Prêmio
11.º Prêmio	12.º Prêmio
13.º Prêmio	14.º Prêmio
15.º Prêmio	16.º Prêmio
17.º Prêmio	18.º Prêmio
19.º Prêmio	20.º Prêmio
21.º Prêmio	22.º Prêmio
23.º Prêmio	24.º Prêmio
25.º Prêmio	26.º Prêmio
27.º Prêmio	28.º Prêmio
29.º Prêmio	30.º Prêmio
31.º Prêmio	32.º Prêmio
33.º Prêmio	34.º Prêmio
35.º Prêmio	36.º Prêmio
37.º Prêmio	38.º Prêmio
39.º Prêmio	40.º Prêmio
41.º Prêmio	42.º Prêmio
43.º Prêmio	44.º Prêmio
45.º Prêmio	46.º Prêmio
47.º Prêmio	48.º Prêmio
49.º Prêmio	50.º Prêmio
51.º Prêmio	52.º Prêmio
53.º Prêmio	54.º Prêmio
55.º Prêmio	56.º Prêmio
57.º Prêmio	58.º Prêmio
59.º Prêmio	60.º Prêmio
61.º Prêmio	62.º Prêmio
63.º Prêmio	64.º Prêmio
65.º Prêmio	66.º Prêmio
67.º Prêmio	68.º Prêmio
69.º Prêmio	70.º Prêmio
71.º Prêmio	72.º Prêmio
73.º Prêmio	74.º Prêmio
75.º Prêmio	76.º Prêmio
77.º Prêmio	78.º Prêmio
79.º Prêmio	80.º Prêmio
81.º Prêmio	82.º Prêmio
83.º Prêmio	84.º Prêmio
85.º Prêmio	86.º Prêmio
87.º Prêmio	88.º Prêmio
89.º Prêmio	90.º Prêmio
91.º Prêmio	92.º Prêmio
93.º Prêmio	94.º Prêmio
95.º Prêmio	96.º Prêmio
97.º Prêmio	98.º Prêmio
99.º Prêmio	100.º Prêmio

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

432ª Extração — CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI — O Escritório a Rua Senador Dantas, 44, Estaca ABE. TO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 H E DAS 11 AS 14 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

Comércio - Cambio - Movimento da Bolsa

ARTEFATOS DE BORRACHA

Alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

alguma das, não constitui moda de restrição, mas sim de estímulo ao abastecimento do país. E, apenas, a confirmação legal do que o Brasil não tem mais necessidade de importar de outros países do Hemisfério Sul.

A produção nacional de artefatos de borracha é muito variada. Compreendendo produtos de todos os tipos: de borracha macia, de borracha dura e de borracha solúvel. O ramo industrialmente mais importante é o da fabricação de pneus. Foi inaugurado, em pequena escala, em 1927, para a fabricação de pneus de bicicletas e veículos similares. A produção de pneus de automóveis só começou em 1930 e atingiu, logo a seguir, proporções consideráveis. Na época, os pneus eram produzidos em 3.300 pneus. Mas, no decorrer dos anos, a produção aumentou para 11.000 - 12.000 pneus. Isso levava a crer que também a produção permaneceria estacionária. As novas cifras da produção de pneus indicam o contrário. As 6.392 toneladas de produtos manufaturados do ano de 1940 continham, segundo uma declaração oficial, mais de 4.000 toneladas de borracha crua. As 11.336 toneladas produzidas em 1941 deveriam, assim, representar um consumo de borracha crua de mais de 8.000 toneladas. Se considerarmos que os "stocks" não diminuíram, é certo que a produção de borracha ultrapassou de muito a de 1940. As novas cifras da produção de borracha crua em 1941, assim, representam o primeiro passo para a produção de borracha crua em 1942.

Gracias ao brilhante desenvolvimento da indústria dos artefatos de borracha, o Brasil goza atualmente de completa auto-suficiência nesse domínio. A produção de importações de produtos de borracha, que o presidente da República decretou há

Vá à S. A. N. T. A.

de automovel, utilizando o rapido e perfeito servico rodoviario da S. A. N. T. A.

6 horas de viagem — Da domicilio a domicilio em luxuosos e modernos carros para 6 passageiros. Partidas diariamente — Transforma sua viagem de cura ou veraneio na mais linda e segura pelo interior do Brasil.

Viagens especiais a Caxambu, Lambari e Cambuquira.

Condições especiais para passageiros de ida e volta.

Reserva de lugares e venda de passagens.

AV. RIO BRANCO-37 RIO DE JANEIRO

PIA RAMOS AZEVEDO-20 SÃO PAULO

(61701)

MARCELLE DE PARIS

LA GRANDE COUTURE A PETIT PRIX

Apresenta diariamente os últimos modelos para verão

VESTIDOS SOB MEDIDAS A PARTIR DE 150\$000

Lindos vestidos a partir de 100\$000

Tailleurs, ensembles estampados a partir de 100\$000

Lindos mantos esporte para viagem, etc., a partir de 150\$000

Saias plissadas, fazendas últimas novidades, desde 50\$000

Lindas blusas esportes, lingerie, a partir de 35\$000

Bonitos vestidos de praia e campo a partir de 40\$000

Chapéus, modelos desde 40\$000

Cintos de pelica, e camurça, desde 10\$000

Em frente a Colombo

Rua Gonçalves Dias, 39 — 1.º andar (Elevador)

VESTIR BEM POR PEQUENOS PREÇOS

COLÉGIOS

A ESCOLA MARIA RAYTHE

Dirigida pelas Irmãs da Congregação de N. S. do Amparo, sob inspeção federal e situada à rua Haddock Lobo n.º 232, nesta Capital.

A ESCOLA MARIA RAYTHE mantém os cursos: Primário, Comercial e Ginasial e se encontra modernamente instalada com Internato feminino, Semi-internato e Externato misto. (71)

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Antes de comprar artigos escolares, livros, lapis, compassos, reguas e artigos de desenho, etc., visitem a CASA MATTOS e estejam seguros de que adquirirão do melhor pelos menores preços.

CASA MATTOS

Rua Ramalho Ortigão n.º 24 - Tel. 43-4929

FILIAL: — Rua Mariz e Barros, n.º 210 — Tel. 25-0722 (61897) 71

A VISO

Aos alunos do Curso Complementar do Ginásio Vera-Cruz

Em face do grande numero de candidatos ao Curso Complementar do Ginásio Vera-Cruz, a Diretoria avisa que:

1.º) com a criação de novas turmas para a 1.ª série de engenharia e medicina, ficou apta a deferir todos os requerimentos de matrícula;

2.º) haverá turmas da manhã e da tarde;

3.º) as mensalidades não foram alteradas, continuando a ser 100\$000 mensais, pagáveis durante 10 meses; não há jola.

Rua S. Francisco Xavier n.º 417 e 423. Telefones: 48-4432 e 48-5386. (Z 04157) 71

Os cursos complementares DO COLEGIO BATISTA

FUNCIONAM DURANTE O DIA, das 7 às 11 horas, e à noite, das 18 às 22 horas. Um curso complementar bem feito é um sucesso na Universidade. Procure conhecer as instalações do COLEGIO BATISTA. Aceita transferências para vagas em algumas turmas do Curso Ginasial. RUA JOSE HIGINO, 414 — TELÉFONE 48-3660. Internato ideal junto às montanhas da Tibica. (71)

NAVAL - MILITAR - AERONAUTICA

PREPARATORIA DE CADETES

Intelo das turmas para 1942 em 2 de Março — orientação do COM. Afonso Peral — Nina — Engenheiro Naval

CURSO Geral Gomes Carneiro

Rua Haddock Lobo, 460-462 — Tel. 25-5322. (71)

COLEGIO SYLVIO LEITE

Não matricule seu filho ou filha sem visitar antes as novas e confortáveis instalações deste colegio, internato, semi-internato e externato, à rua Aquidauana n.º 21, (ponto das Linhas de Lins e Vasconcelos). Visitado é preferido. A maior bacia de 12.000 m² coberta de abundante vegetação. Clima sem igual nesta cidade. Alimentação de acordo com as exigências oficiais, com abundância de legumes e leite provenientes de hortas e gado do próprio estabelecimento. Estado completo para educação física. Informações pelo tel. 25-4447. (71)

APRENDAM DITILOGRAFIA

COM RITMO, AO SOM DA MÚSICA

Se assim conseguir escrever com rapidez e perfeição. Vistam sem compromisso os cursos de APRENDIZADO "ROYAL". Com aulas diurnas e noturnas, mantidos pela CASA EDISON

Rua 7 de Setembro, 90, 1.º andar (em elevador) Praça da República, 42, 2.º andar (em elevador)

Curso completo de Ditiografia: Quadros — Tabulador decimal — Correspondência — Ditiografia

MENSALIDADE: 30\$000 3 vezes por semana: 20\$000

COLEGIO JACOBINA

RUA SÃO CLEMENTE 117 — Tel. 26-9121

Abertura das aulas para os cursos de admissão e primário, a 16 de março.

Devido à dificuldade de vagas, pede-se às alunas do curso ginasial que efetuem suas matrículas até o dia 14.

(71)

O TIFO E A MOSCA

COMBATA a murcha de sua casa, ela é o inimigo que vive ao lado, transmitidor do TIFO, TUBERCULOSE e varias doenças infecciosas. Comer os alimentos depositados dentro do organismo milhares de moscas microscópicas. Instale um aparelho elétrico HEXA e fique tranquilo. Peça a fábrica, Av. Dr. Nilo Pecanha, 45, Tel. 234, Nova Iguaçu. A visita a preço. Aprovado pela Saúde Pública. (Z 555)

DINHEIRO? CAUTELAS

Compre pagando e máximo, absoluto sigilo, vou a domicilio, — Largo da Carioca n.º 5, 8.º andar, sala 805, — Tel. 42-2776. (Z 4159)

COLCHÕES

Encargado do fabrico e reformas de colchões para o mesmo dia. — Seteiro, Cade 135; canal de 209. Mandam mostrar a domicilio. Tel. 41-0003, Fabrica, rua Santa, 100. (Z 3

Brinquedos
Bicicletas
Patins
MESBLA
RUA DO PASSEIO 48-56

THEOPHILO D.
SILVA GRAÇA
Av. Rio Branco, 128, 1
— S. 1.212 —

THEOPHILO D.
SILVA GRAÇA
Av. Rio Branco, 128, 1
— S. 1.212 —

Vende 235 contos em 1
dock Lobo, moderno prédio
2 residências, com 3 qu
2 salas, copa, banheiro
luzes, garagem, etc.

Vende 1.200 contos em
pacabana, próximo a p
moderno edifício de 3
amentos, com 12 apartame

Vendo 376 contos. Rio de Janeiro, prédio de 2 pavimentos, 5 quartos, 3 salas, banheira, cozinha, em centro de terra de 13 por 30.

Vendo 120 contos. Sobrado na Rua Clarice Índia do Brasil, ótimo terreno, prédio de 3 pavimentos, 5 quartos, 3 salas, banheira, cozinha, em centro de terra de 13 por 30.

Vende 420 contos, no-
nema, luxuoso prédio a
pav. todo em pedra, co-
quartir, 3 salas, copa,
nheiro luxuoso em már-
e 1 apartamento com 3
los, para empregados, ge-
er, etc., em terreno de 19
20.

Vendo 500 contos, na Rua Rodrigo de Freitas, modo luxuoso predio de 2 pavimentos com 4 quartos, 2 salas, copa, banheiro de luxo, garagem, etc., em centro de gr de terreno.

Vendo 110 contos, a 27 metros da Rua Jardim Botânico. Ótimo terreno de 12 por cento 2 magnificas residencias.

Vende 200 contos, no bion, lado da sombra. M terreno de 30 por 40, prox a praia, prestando se a construção de edifício apartamentos.

Vende 150 contos, São Clotário, ótimo terreno de 40 por 20, para construção de 20 apartamentos com lojas, junto a con

Vendo 135 contos, no blon a 40 metros da pr. ótimo terreno de 10.000. Junto a uma residência.

Vendo 380 contos, em rapozópolis, um pequeno com moderno e luxuoso, com 4 quartos, 3 sa. banheiro completo, gar. para 2 carros, tendo outra quena residência, depen-

Vendo 90 contos. Petropolis, ótima residência com 5 quartos, 2 salas, copa, dependências para empregados etc., centro de terreno de 18x30.

Renda — Vendo 500 con-
no Leblon, prédio de 3 pa-
mentos com 10 apartamen-
tos, 2 lojas, garagem para 6 cars,
dando renda de 50 com
anuais.

THEOFILO DA SILVA GRACIA
Av. Rio Branco, 128, 12
— S. 1.212 —
Tels. 42-6366 • 42-22
CASA — Niterói
Vende-se ótima casa a Alameda

Boa Ventura em terreno de 12 x 12
reduzido 3 metros, construção de 12
pavimentos, tendo no 1.º sala de vi-
são, sala de jantar, hall, copa, cozinha, co-
de empregadas e no 2.º 5 quartos.
2 grandes para caval, banheiro com
aquecedor, etc., garagem para dois ve-
ículos. Das Colônias N. S. das M-
(terminais) e Brasil (terminais) a
100.000/000, sendo a vista \$3.000/00
o restante em prestações mensais
\$385/000. Casa Bannister Abland
Liamore - Rua S. Bento n. 10 -
62-785

TERESÓPOLIS
Vende-se quatro terrenos em terreno plano, no Alto e na Varzea, sendo com 20 metros por 220 de fundo, com mata, com plantação, para construções imediatas. Tratar à Rua Souza de Têmbora, 66 — 66. 1.º andar.

Compre-se ou aluga-se, bairro de 300 mil, indispensável um vagão de 2 x 25 mil e mais uma casa descoberta de 200 mil

PREDIO

Compre-se para famílias de três irmãos, centro, terreno, mínimo 200 mil, 2 x 25 mil, dependência, casa, rua, Lacerdiana, Botafogo, Uva ou Ipanema, até 250 mil

EDIFICACAO E LUGAR

F. P. VEIGA & FARO FILHO
Engenheiros Construtores
Alameda Barroso, 90, 11. — Tels. 42-5231 e 42-5412

Vendas e plantas com **TASSO BARBOSA**
S. José, 85 - 2.º andar

Rua Alvaro Alvim, 33 - Edifício REX - 8.º andar — S. 804/805

Vendem-se apartamentos, com 3 quartos, sala, saleta, serviço completo de banho, quarto e banheiro para empregada, em luxuoso Edifício em plena construção, à Avenida Pasteur nº 168, esquina com a rua Bartolomeu Portela, em local de vista maravilhosa.

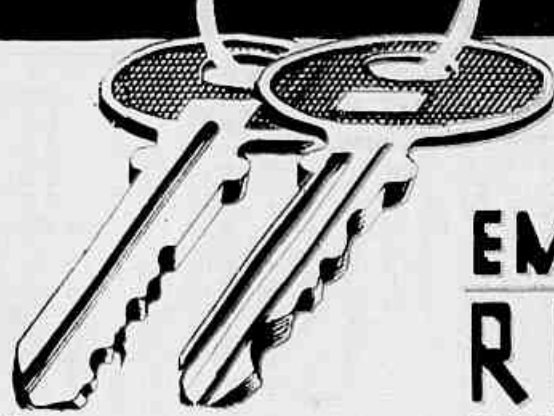
Informações com o proprietário à rua Jardim Botânico 234, telefone 26-2205, ou no local da construção das 9 às 11 horas. (2823) 91

Vendem-se ótimos lotes de terreno no melhor ponto do bairro — Ruas João Coqueiro, Campo Bello e Cavatás. Desde 50 contos a vista ou a prazo. Entrada de 30%. Informações com
F. P. VEIGA & FARO FILHO
Engenheiros Construtores
Av. Alm. Barroso, 90, 11. — Tels. 42-5231 e 42-5412

NÃO PAGUE ALUGUEL!

MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTD.

ENTREGAM AS



DO SEU APARTAMENTO EM QUALQUER BAIRRO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO

AV. RIO BRANCO: Vende-se uma grande sobre-loja em edifício com a construção bem avançada, própria para organização de muito movimento. Preço 1.500.000 com grande facilidade de pagamento.

RUA STA. LIZIA: Junto à Avenida, vende-se ótimo escritório, com a construção iniciada, própria para indústria, dentista, advogado e etc. Preço a partir de 120.000 com grande facilidade de pagamento.

RUA DO MEXICO: Vende-se nesta rua, ótimo escritório próprio para indústria, dentista, advogado e etc. Preço a partir de 120.000 com grande facilidade de pagamento.

RUA DO MEXICO: Vende-se por 750.000 uma ótima loja própria para qualquer ramo de negócio, facilitada o pagamento pela tabela. Preço ao prazo de 18 anos.

RUA DO MEXICO: Vende-se por 512.000 uma ótima sobre-loja, própria para grande organização. Facilidade o pagamento a longo prazo.

FLAMENGO

PRAIA DO FLAMENGO: Vende-se por 65.000.000 ótimos apartamentos recém-construídos, com pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

PRAIA DO FLAMENGO: Vende-se por 70.000.000, ótimo apartamento recém-construído, com pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

RUA ALM. TAMANDARÉ: Vende-se por 140.000.000 um ótimo apartamento com 1 grande sala, 3 grandes quartos, dependências de empregados e garagem. R\$. 15.000.000 de entrada e o restante pago com o próprio aluguel.

RUA SENADOR VERGUEIRO: Vende-se por 115.000.000 ótimo apartamento com a construção bem avançada, com 2 salas, 2 quartos e dependências de empregados. Pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

RUA HONÓRIO DE BARROS: Vende-se nesta rua, próximo à Av. Lapa, ótimos apartamentos em edifício com a construção muito avançada, com 1 sala, 2 quartos e demais dependências. Preço a partir de 120.000.000 com pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

RUA BENJAMIN CONSTANT: Muito próxima da Glória, vende-se 2 apartamentos pequenos, novos, ainda não habitados, por preço de ocasião. Sendo 50% à vista e 50% ao prazo de 15 anos. Ótimo negócio para renda.

COPACABANA

AV. COPACABANA: Vende-se ótimo apartamento recém-construído, com 2 salas, 2 quartos e dependências de empregados. Pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

AV. COPACABANA: Vende-se ótimo apartamento recém-construído, com 2 salas, 2 quartos e dependências de empregados. Pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

AV. COPACABANA: Vende-se ótimo apartamento recém-construído, com 2 salas, 2 quartos e dependências de empregados. Pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

RUA OTTO MEYER: Vende-se ótimos apartamentos recém-construídos com linda vista sobre a praia, recebendo ar da montanha, aos preços de R\$. 120.000.000, 150.000.000, 170.000.000. Pequena entrada inicial e o restante financiado a longo prazo.

AV. ATLANTICA: Vende-se luxuoso apartamento novo com ar refrigerado, tendo 2 salas, 3 quartos, dependências de empregados e garagem. R\$. 250.000.000. Pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

R. JOAQUIM NABUCO: Vende-se ótimo apartamento recém-construído, com 2 salas, 2 quartos, dependências de empregados e garagem. R\$. 300.000.000, pequena entrada inicial e o restante a longo prazo.

NOTA: Ouçam todos os domingos, às 12,15 na Rádio Jornal do Brasil o nosso programa exclusivo com músicas selecionadas.

PEÇAM INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO

MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA

RUA 13 DE MAIO, 38 - 4.º ANDAR — EDIFÍCIO COLOMBO — FONES: 22-8452 — 42-4372 — 42-3147



EDIFÍCIO PELOTAS

PRAIA DO FLAMENGO

VENDEM-SE OS ÚLTIMOS APARTAMENTOS CONSTRUÍDOS PARA ENTREGA IMEDIATA

Nesse impressionante e luxuoso edifício, recém-construído, vendem-se os últimos apartamentos residenciais, disponíveis, que são os mais confortáveis.

Local atraente e seleto, com panoramas belíssimos, a Praia do Flamengo enfeixa todos os requisitos indispensáveis para quem deseja moradia aristocrática e saudável. A beleza ideal de suas paisagens alia clima variado e ameno, conforto representado pelos transportes rápidos, e, sobretudo, a vantagem de distar apenas 5 minutos da Cinelândia. Precisamente ali, entre o mar e a montanha, está o Edifício Pelotas, à Praia do Flamengo n. 374, recebendo de um lado o oxigênio puro da mata e da montanha e do outro a brisa vivificante do mar.

Exclusivamente residencial, cada andar é um apartamento, que se destaca pelo luxo e pelo conforto, a ser vendido nas seguintes condições:

Entrega das chaves mediante uma entrada de 50.000.000, uma parte a prazo como se combinar e o restante em prestações mensais muito inferiores ao aluguel, pelo prazo máximo de 18 anos Tabela Price.

CARACTERÍSTICAS DO EDIFÍCIO

- 1. apartamento por andar
- Bela vista sobre o mar
- 3 salas, 4 amplos quartos, 2 banheiros de com.
- Garagem
- "Play-ground"
- Acabamento de luxo
- Grande financiamento
- A 5 minutos da Cinelândia



VISITAS NO LOCAL

INFORMAÇÕES E VENDAS

COORDENADORA IMOBILIÁRIA LTDA

AV. RIO BRANCO, 117-2º ANDAR - SALAS 223, 224, 225
TELEFONE 42-9402

SINO S.A.

LINDA RESIDÊNCIA PETRÓPOLIS

VENDE-SE uma das mais lindas residências de Petrópolis, construída em terreno de 40 metros de testada, construção de 1.º ordem, tendo no pavimento térreo: — hall, salão de visitas, sala de jantar, sala de jogos, saleta de café, toilete, copa, cozinha e despensa. 2.º pavimento: — grande quarto com banheiro e terraço, dois quartos também com banheiro completo e hall de serviço com escada interna.

A casa é toda pintada a óleo e os banheiros são servidos por aquecedor a gás, possuindo também a cozinha fogão a gás. Garagem com 3 quartos e banheiro para empregados com água quente e W. C.

O preço da propriedade incluindo seu rico mobiliário, cortinas e tapeçarias é de R\$. 420.000. Informações e maiores detalhes à Rua do Rosário n. 113-A, 3.º andar, com Perdígão.

(Z. 04047) 91

ARNALDO WRIGHT VENDE:

Apt. c/ 2 salas, 3 quartos, banheiro, dois quartos, sala de jantar, sala de jogos, saleta de café, toilete, copa, cozinha e despensa. 2.º pavimento: — grande quarto com banheiro e terraço, dois quartos também com banheiro completo e hall de serviço com escada interna.

Apt. ocupando todo o andar c/ 3 salas, 4 qts., 2 halls, depósito de malas, copa, cozinha, qt. e banheiro de empregados, garagem. A. P. Domingos Ferreira em final de construção. Preço 200.000\$ c/ grande financiamento.

Terreno à R. Marquês S. Vicente c/ 13 x 34. Preço 85.000\$. Terreno à R. Paissandu c/ 15 x 40. — Preço 400.000\$.

Prédio de renda, de 3 pavimentos, 2 apts. p/ andar c/ 3 qts., 2 salas, saleta, banheiro, cozinha. — Terreno c/ 20 mts. de frente, à Rua Alexandre Ferreira — Gavea.

Ed. Guiné. — Av. Rio Branco 137, s. 115-1. 43-7659, das 9-12 e das 13-17 hs.

VENDEMOS

JARDIM BOTÂNICO — Terreno de 17,50 x 22 em esquina, ótima situação — Preço 110 contos.

POSTO 8 — Ótima esquina junto à Avenida Atlântica, zona de 10 pavimentos medindo 20x20 com prédio antigo dando renda. Preço 450 contos.

RIO COMPRIDO — Grande área de terreno à rua Sta. Alexandrina, muito bem situado dando frente para duas ruas. Preço 380 contos.

AV. ATLANTICA — Rico apartamento. — Ocupando todo o 10.º pavimento de majestoso edifício situado no Posto 8, contendo 5 salas e 5 ótimos dormitórios, 2 banheiros em cor ótimas instalações de serviço, terraço privativo, etc. Preço 600 contos. Facilite-se o pagamento.

LOJAS AVENIDA ATLANTICA — Área de 520 m2, livre de contrato. Preço 250 contos.

URCA — Prédio residencial de boa construção e acabamento, em 2 pavimentos, contendo 5 quartos, 3 salas, garagem e demais dependências. Preço 285 contos.

AV. SPITACIO PESSOA — Rico e simpático prédio de residência construído em terreno de grande terreno, 5 quartos, 3 salas, escritório, 2 banheiros completos, garagem para 2 automóveis, etc. Preço 800 contos.

HADONCK LOBO — Terreno de esquina, no melhor trecho da rua, medindo 26x17, próprio para edifício de apartamentos. Preço 270 contos.

APARTAMENTO — Situação à Av. Atlântica ocupando todo um andar, contendo 3 quartos, 4 salas e demais dependências. Preço 230 contos, com grande facilidade.

RENTA — Edifício na zona sul, contendo lojas, garagem e 10 apartamentos todos de frente e de construção moderna, rendendo 70 contos anuais. Preço 350 contos.

COPACABANA — Terreno de 11,40 x 9, junto à rua Pompeu Leão pronto para receber construção. — Preço 50 contos.

CATETE — Edifício moderno, 3 pavimentos, 18 apartamentos todos alagados, dando boa

renda. Preço 800 contos.

AV. COPACABANA — Prédios antigos situados do lado da sombra, em terreno de 30x60. Preço 1.200 contos.

APARTAMENTO — Em edifício acabado de construir, 6.º pavimento, frente para Gustavo Sampaio, 2 por andar, contendo 2 salas, 3 grandes dormitórios — quarto de banho completo, garagem, etc. 180 contos, facilitando-se muito o pagamento.

APARTAMENTO A REIRA MAR — Pequenos apartamentos, com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha e quarto empregados. Preço 55 contos, com grande facilidade de pagamento. Construção já terminada.

LEBLON — Lote com 450 m2 e 38m. de testada situado à Avenida Ataulfo de Paiva, do lado da sombra e em esquina. Preço 185 contos.

RESIDENCIA — Rico prédio no Flamengo construído em grande terreno com 900 m2, com amplas e luxuosas instalações. Preço 600 contos.

LEBLON — Terreno junto à praia, 16 x 25, lado da sombra e entre duas residências. Preço 160 contos.

JACAREPAGUA — Pitoresco sítio para repouso, contendo prédio moderno, em terreno de 100x100 arborizado com árvores frutíferas, pequena lavoura e várias outras benfeitorias. Preço 120 contos, com facilidade de pagamento.

LIDO — Grupo de 3 ótimos apartamentos, ocupando todo o andar de magnífico edifício situado com frente para a Praça do Lido, com um apartamento grande de frente, contendo sala de entrada, majestoso living, com 50 m2, 2 banheiros em cor, 3 bons dormitórios e amplas dependências de serviço etc. Dois apartamentos menores de fundos, com linda vista, contendo cada um, sala de entrada, sala de jantar, 2 dormitórios, varanda, terraço, banheiro em cor, cozinha, quarto e banheiro para empregados. Aham-se alugados dando renda de 3 contos de réis mensais. Preço 400 contos, facilitando-se o pagamento com 100 contos de entrada e o restante a longo prazo e juros de 9%.

ZUMALÁ BONOSO GENTIL FERNANDO DE CASTRO

CONSTRUTORES DE IMOVEIS

RUA SIQUEIRA CAMPOS N. 7 - LOJA

(ESQ. AV. ATLANTICA)

47-1252 — 47-3235

NOTA — Informações diariamente das 8 da manhã às 10 da noite.

Av. Dellm Moreira, 632

CASA DE CAMPO

GRANDE ÁREA

Lagôa -- Jardim Botânico

Prédio até 300 contos

REPOUSO DE FÉRIAS

Terreno ótimo

Terreno -- Rua Baía

PREDIO NA URCA

CASA -- PETRÓPOLIS

TERRENO

FRIBURGO

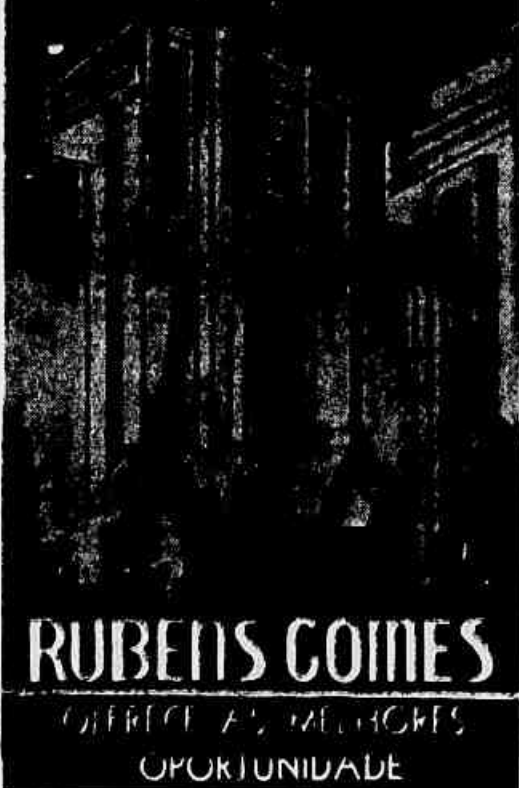
Casa em Petrópolis

TERRENO

Av. EPITACIO PESSOA

ESCOLHA O SEU APARTAMENTO

*Deseja adquirir
Imóveis para renda?*



RUBENS GOMES
CORRETORES IMOBILIÁRIOS
OPORTUNIDADE

NO BAIRRO QUE MAIS LHE AGRADA

NA RUA DE SUA PREFERENCIA

NO EDIFÍCIO QUE LHE INTERESSA

E DIRIJA-SE AOS ESCRITÓRIOS

RUBENS GOMES

Assembléa 104 - 5° -- Tels. 42-8844 e 22-3654

QUE LHE PROPORCIONARÃO AS MAIORES FACILIDADES NA AQUISIÇÃO DE SUA RESIDENCIA

VENDO — 6.300 contos no Centro, 2 magníficos edifícios.	VENDO — 1.000 contos próximo a Vila Isabel ótima avenida rendendo 9% líquido.	VENDO — A partir de 450 contos, prédios e	avenidas para renda.	VENDO — 450 contos, próximo ao centro, — magnífico armazem, com amplos salões.	VENDO — Flamengo e Copacabana os melhores terrenos para incorporação.	VENDO — 360 contos, Senador Vergueiro, — terreno com 20 metros de frente.	VENDO — 280 contos, Praia do Flamengo, apartamento com 5 pe-	gas de frente para o mar, tendo 2 salas, 4 quartos, 2 banheiros completos, quarto de empregadas, etc., etc.	VENDO — 220 contos, Leblon, esquina c/ 46 metros de testada.	VENDO — 200 contos, terreno de 43x70, próprio para construção de avenida.	VENDO — 150 contos, a rua David Campista, casa com 5 quartos, 2 salas, garagem, etc.	VENDO — 150 contos, Leblon, junto à Praia, lote de 15x30, por 120 contos, lote de 12x39.	VENDO — 135 contos, a rua David Campista, lote c/ 20 metros de frente.	VENDO — 200 contos, Leblon, — próximo à praia, lote c/ 20 metros de frente.	VENDO — 110 contos, em frente a chácara Henrique Lage, lote de 13 x 30.	VENDO — Zona indus-	trial magníficas áreas.	VENDO — 45 contos, Tijuca, lote de 13x20.	HIPOTECA — Em-prresta-se a partir de 80 contos, juros simples ou pela Tabela Price.	RUBENS GOMES Assembléa 104 - 5°
---	---	---	----------------------	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	---------------------	-------------------------	---	---	------------------------------------

Companhia Imobiliária Previnal

Temos á venda APARTAMENTOS nos melhores pontos do FLAMENGO, BOTAFOGO e COPACABANA. — Preços desde 85.000\$000. Financiamento em condições muito vantajosas, ao prazo de 18 anos, juros 10% a. a. Price.

Si desejar comprar um APARTAMENTO, procure examinar as plantas, especificações e demais detalhes, que se encontram em nosso escritório. V. S. não perderá tempo em visitas inúteis e tudo lhe será apresentado de forma clara e sincera, facilitando-lhe a escolha do APARTAMENTO que lhe convém.

Rua de S. José, 85

(Edif. Candelária)

Salas 302 e 303 - TEL. 42-4737

ATENÇÃO!!!

TERRENOS EM GOIANIA — O MELHOR EMPREGO DE CAPITAL ENRIQUECER SEM GRANDES ESFORÇOS — ADQUIRINDO NA MATSIMPLOS terrenos na nova capital de GOIAS — GOIANIA. As terras estão otimamente localizadas. Valorização rápida. O vendedor — O próprio Estado. — Prestações módicas. Informações com o DR. AUGUSTO LINDOSO — AV. RIO BRANCO, 151, 2º e 12 — Tel.: 22-6776 — Rio.

CASA — ITAIPAVA

Vende-se ótima casa de campo toda mobiliada, com 1 sala de 8 x 13 — 3 quartos com armários embutidos, 2 varandas, banheiro e mais dependências, construída em 1939, em centro de terreno de 14 x 35 (esquina), com luz elétrica e água, perto da Estação da Estrada União e Indústria. — Casa Benedita Abilete de Lacerda, Rua S. Benito n. 10 — Rio. (2-309) 91

GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.

RUA URUGUAIANA, 87 — 1º — 43-7170

Vende os seguintes confortáveis apartamentos em construção:

AV. ATLANTICA, 846

Posto 5
Frente também para R. Aires Saldanha. Em adiantada construção. Um apartamento por andar. Vestibulo, 2 Salas, 4 Quartos, Varandas em ambas as fachadas, 2 banheiros completos, cozinha, despensa, quarto e W. C. de criados e Garage.
Preço: 320 contos.

AV. RAINHA ELIZABETH

esquina da R. Cons. Lafaiete
Em adiantada construção, grandes e confortáveis apartamentos com 2 salas, 4 quartos, demais dependências e garagem.
De 240 a 300 contos.
com ótimas condições de financiamento.

PETRÓPOLIS

Rua Treze de Maio, 136
(Próximo à Catedral)
Em adiantada construção. Apartamentos confortáveis, de diversos tipos, todos com ampla garagem. Fogões elétricos econômicos e aquecimento central.
Preço: de 86 e 130 contos.

PETROPOLIS

TERRENOS

BAIRROS VISCONDE DA PENHA e "HELVETIA"

Paisagens, árvores seculares, piscina natural, cachoeiras, águas nascentes em abundância, sossego absoluto — clima europeu a 5 minutos do centro — Ruas calçadas, com luz, telefone e demais melhoramentos urbanos. Ônibus á porta. Informações em Petrópolis á rua General Marciano Magalhães n.º 1.400 e rua Dr. Sá Earp. n.º 173. Lotes de amplas dimensões desde 20m,00 x 40m,00 até 40m,00 x 100m,00 — próprios para residências de conforto. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais pelo sistema TABELA PRICE, juros de 10% ao ano sobre o saldo devedor, ADQUIRE UM LOTE E AGUARDA A VALORIZAÇÃO INEVITÁVEL!

J. GURGEL DANTAS — Firma construtora

Av. Almirante Barroso, 97 — 4º andar — Rio de Janeiro

VENDEDORES AUTORIZADOS:

MESQUITA & REIS Ltda. — Ed. Odeon — Sala 614 — 6º andar

Fones: 42-3155 — 42-3670.

HIPOTECAS E FINANCIAMENTOS PELA TABELA PRICE



Empresta qualquer quantia sobre prédios bem situados da Javah ou Meyer, e de Petrópolis. Taxa de 9% ao ano com amortização de 100% por meio de réis, no prazo de 18 anos. Regista hipoteca para serem pagos por este sistema. Adianta dinheiro para certidões e impostos em atraso.

CREDITO IMOBILIARIO AUXILIAR S/A

Edifício Ass. Comercial — R. Candelária n.º 4º andar — Rio
TELEFONE 42-2008

TERRENOS ITAIPAVA

Vende-se ótima casa de campo, com 2 salas, banheiro, cozinha, quarto, 12 metros de frente para a praia, com 40 metros de largura, com luz, telefone e água, com 100 metros de comprimento. — Casa Benedita Abilete de Lacerda, Rua S. Benito n.º 10 — Rio. (2-309) 91

CASA MEIER

Vende-se ótima casa com 2 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, quarto, 12 metros de frente para a praia, com 40 metros de largura, com luz, telefone e água, com 100 metros de comprimento. — Casa Benedita Abilete de Lacerda, Rua S. Benito n.º 10 — Rio. (2-309) 91

PETROPOLIS-APARTAMENTOS

VENDEM-SE EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA NO MELHOR CLIMA DE PETROPOLIS — PRÓXIMO AO RETIRO E AO MESMO TEMPO A 4 MINUTOS DO CENTRO. O EDIFÍCIO TEM 2 ELEVADORES "OTIS" E GARAGE PARA TODOS OS CARROS. VISITAR Á AVENIDA BARÃO DE RIO BRANCO 1.411/19 (Estrada União Indústria)

J. GURGEL D'ANTAS — FIRMA CONSTRUTORA

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 4º ANDAR

FONES: 42-5225 e 42-8200 — RIO DE JANEIRO

(2-4127) 91

Lojas-Escritórios e Apartamentos

Avenida e Castelo

LOJAS E ESCRITÓRIOS

ESCRITÓRIOS

Av. Rui Barbosa

Outros apartamentos de 2, 3, 4 e 5 quartos, com 2 banheiros, garagem, etc.

Longo prazo — Tabela Price — Pequena entrada.

— CARVALHEIRA —

Avenida Rio Branco, 135 - 137, sala 816 — 8º andar

Telefone: 43-8747

Flamengo

APARTAMENTOS

ESCRITÓRIOS

Botafogo

Confortáveis apartamentos com 2 salas, 4 quartos, 2 banheiros, garagem, etc.

Longo prazo — Tabela Price — Pequena entrada.

— CARVALHEIRA —

Avenida Rio Branco, 135 - 137, sala 816 — 8º andar

Telefone: 43-8747

Paissandú

APARTAMENTOS

ESCRITÓRIOS

Copacabana

Confortáveis apartamentos com 2 salas, 4 quartos, 2 banheiros, garagem, etc.

Longo prazo — Tabela Price — Pequena entrada.

— CARVALHEIRA —

Avenida Rio Branco, 135 - 137, sala 816 — 8º andar

Telefone: 43-8747

TIJUCA — Vende-se

Casa de residência com 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, quarto, 12 metros de frente para a praia, com 40 metros de largura, com luz, telefone e água, com 100 metros de comprimento. — Casa Benedita Abilete de Lacerda, Rua S. Benito n.º 10 — Rio. (2-309) 91

SÃO LOURENÇO

Vende-se 230 contos, confortável hotel, com 10 quartos, 2 banheiros, cozinha, quarto, 12 metros de frente para a praia, com 40 metros de largura, com luz, telefone e água, com 100 metros de comprimento. — Casa Benedita Abilete de Lacerda, Rua S. Benito n.º 10 — Rio. (2-309) 91

A BALEEIRA N. 1

ção da última quinta-feira, logo no dia seguinte, em que foi premiada a edição do noticiário relativo ao movimento do "Cayrá", puxada esta nota:

baleira com tripulantes
saios do "Cayrá".
capitão baleira toras sal-
capitão José Moreira Pe-
comandante do "Cayrá";
do Exército Arnaldo
e senhora, a srta. Amalia
Lloyd Brasileiro; do di-
do Lloyd Brasileiro; do
e de vários ou-
pulações."
depois, a imprensa ves-
vestidamente essa informa-
o "Correio da Manhã"
o procurar confirmação
publicada na mesma edi-

12 do corrente. Aquela
niquiladora para os pa-
sos naufragos não men-
— e foi este o nosso
objetivo — ao stampa-
da, pois, em face do des-
uma "barraja", ou, em
laros, uma notícia in-
passaram muitas horas
na imprensa vespertina
na, tirando-lhe assim o
meio e amigo de todas as
vivo afundado.

Recolhidos por um
guerra inglesa, ou por
da costa norte-americana
hipóteses podem, desde
admitidas quanto a fal-
tão, de maiores detalhes
mo da confirmação oficial
vimento daqueles sobre
a impossibilidade da com-
radiográfica que viria, a
velar a posição do nau-
prestar o socorro, nu-
como se encontrava.

...minhas de submarinos, e a necessidade de se fazer pesquisas e investigações que identifiquem a identidade da sra. Kruse, homem alemão, cuja documentação não seria descabido admitir estivessem seu poder.

O relato dos naufragos, leitura n. 3, testemunha o escalão do comando do "Coronel" teria sido

gentes e a sua não proibição pela Instrução nº 1.000 da Diretoria de Assistência da Flota e pelo Conselho da Chancelaria. Reunido que foi formalmente pelos triunfos de nossos generosos Irmãos e Americanista.

Com uma bravura e pelo seu mesmo, pelo seu talento e capacidade de trabalho, o cavalheiro Aranha, a quem tanto deve, é uma figura

Cayra não mais reconhece um navio inglês, ou, as notícias circulantes nos Estados da que o salvaram teria verificado a bordo uma guarda-costa norte-americana, agora, reforçada pela informação por nós de inicialmente, quando tão eram ainda os pormenores do perigo do desastre, dando

alva no quadro dos valores nacionais. A oposição compatriota tem compensado-lo no apoio e declarado que dá ao país. A opinião de toda a gente estas mesmas sen- que faz do nosso com inteira justiça, um ma illustres e benemé- ramente.

CARTAZ

FILMES PARA HOJE:

O Rei da Polícia
 (série)
 O Médico e O Mon-
 som Spencer Tracy
 Felício do Império,
 Alves da Cunha e Isa-
 Tovar,
 Deliciosa, desenho
 de Walt Disney
 Deliciosa, Aventura,
 Irene Dunne e Robert
 Montgomery,
 A Mulher Que Eu
 amo, com Spencer Tracy

CENTRO

Arte — O Morro dos Espíritos e Rebelião Fluminense.

Trilusão — Jornais Anais e estrangeiros.

Submarino — D-1 e Suburbão da Fuca.

Galante — Aventuras e Mulher Invisível.

Lydia — e Maria.

Alerta — Redutora Inimiga e Bambas do Ar.

Modelos — Sob e Luar.

Miami e Complementos.

Adorno — A Caria e Complementos.

Nacional — Lady Ham e Complementos.

Natal — Rainha Cristã e Mascara de Fogo.

Olinda — Deliciosa Avenida Irene Dunne e Montgomery.

Orelha — O Olho da Crista e Complementos.

Paraiso — A Revoad

y — Canção de Mila-
 Complementos.
 — A Cigarra atenda e
 e Naíla Nolte.
 — A Formosa Bandida e
 Complementos.
 — O Filho de Monte
 e Complementos.
 34 — Sob o Luar de
 e Complementos.
 — A Nôva de
 Marido e Fazendas
 e Complementos.
 — Kit Caros e Anu-

Um Cobrador. — Conheceram-se na
nitina e Coragem e
Rita. — Batalha de
Guerras e Noite de
— Tornaram-me um
Inoso e Floresta En-
Drago Demoso
Vale dos Gigantes.
— Tres Almas
Francisco e Ordinario Mar-
Ramos. — O Principe
Mendigo e Complement
Real — Corresponden-
Inacredito e Os Gr
Eram Amigos
Rita — Mulheres de Lu-
Nuitas Outra Vez.
Rosa Rio Als Americ
Complementos.
Rosa e A Formosa Band
Complementos.
Santa Cecilia — Tentação
Zangabir e Complement
São Cristovão — O Morro

SAO PAULO - Espirites e Comen-
mentos.
São Lula - A Tia de Can-
dom Jack Benny.
Tijuna - Quero Casar-me Co-
tigo e A Volta de Da-
Boone.
Vila - Monstro Elei-
to e Homens Contra o Ca-
velo - Uma Mensagem
Reuter e Bambas do
zona.
Vila Isahel - A Grande S-
mira e Complementos.

dom Irene Dunne e
 de Montgomery.
 de Coco Rato e Comen-
 to.
 a — A Grande Mentira
 e Complementos.
 a — Garota de Encanto
 e Complementos.
 a — A Tia de Carlitos,
 Jack Benny,
 — Ladrão da Bag-
 e Complementos.
 — Esta Mulher Me
 vencia e Terror de Vin-

N I T I R O I
 Eden — A Volta de Fanny
 e Marinheiros Alerta
 Imperial — Tres Marinhe-
 ra Chua e Pobres Nulis
 1930.
 a — O Jovem To-
 e Shon e Complementos.
 Portadas — Leão de H-
 ra e Complementos.
 Rio Branco — Paixão e
 gança e Vida Aberta.
 São José — As Trez Noites

Quero Casar-me
e Complementar.
de 56 — Maridos em
ão e Paladino da
sira.
— Revenda das
e Billy e A Justiça.
— Aloma e Comple-
s.

NOS TEATROS

Almae — Mística, com
e Complementar.

PETROPOLIS
Capitão — Buca Par-
nho e Complementar.
Cine-Correlis — Almo-
menthas e Comple-
Gloria — A Volta do Fant-
Gloria e Complementar.

Regina — O patinho de Or

— **Carla**. — **Valter Pinto** e **Elzo**, com **Oscarito**.

O ESCRITOR NO EXILIO

Dois grandes escritores russos, Ivan Bounine, o último, e o mais realista e o mais clássico, não há contradição nisso. De Pouchkine, Gogol, Gontcharov, Tourgueniev, a Leskov, Tolstol, Tchekhov e até Bounine, um realismo implacável e sereno, um realismo humorístico é a tradição clássica da literatura russa. Esse realismo é o fundo, a base, o ponto de partida, religioso, social, que confundem os escritores europeus, são a ele subtrahem — aventuras do espírito, experiências de alma russa que a tomentaria espantava, tirando-o de sua tranquilidade primitiva. Ivan

de nós todos. Bounine diz o seu "Noiva culpa, Noiva culpa, noiva máxima culpa". Não basta culpá-la, tem tornado por simbolo lúbrico dum mundo em "distrêse". Por isso, quando o direito de dizer, em face do caso, a verdade humana: direito inalienável, pois Bounine não se prostituiu jamais ao gosto do publico, porque diz sempre a verdade. Bounine não se preocupa em face dos críticos que impedem a saída da *Alfama*; diz outra depois, contenta-se com o prefácio laconico: "intencionalmente, não preciso mais de justificacão"

Bounine, o maltratado dentro
ela, deviou-se também: sua tor-
menta era o exílio. Mas os aconte-
cimentos exteriores explicam só
se falhas do poeta: o fundo se
há fundo do poeta: o fundo se
do poeta Ivan Bounine é o clássico.
isto é exemplar, na escritura, e
na conduta. Ao escritor no exílio,
Bounine dá um exemplo, um
"códice d'honneur".

Antes da primeira guerra mundial,
a literatura russa era, em
grande parte, revolucionária e, no
resto, vagamente liberal, progres-
sista em todo caso: altitude que
lhe dá pouco direito a lamentar-se,
depois do desmoronamento
revolucionário dum velho mundo

Max, por isso, o caso não está
admitido justificado. A balança da
vítima não justifica o assassínio.
Aqui, o direito de falta torra-se
um dever.

Bounine escreveu os ensaios
"Dina Infância": exaltação do
bolchevismo, não como revolução,
mas como generalização e ace-
sar caricatural da perversão burgue-
sa. A confissão de Trotsky de
que os "Dina Infância" de Bouni-
ne era o ataque mais terrível que
conheceu seria bom assunto de
meditação para os combatentes
que desesperaram de achar o ponti-
fado do nacional-socialismo. Mas
a literatura que aqui me intere-
sa não é a literatura de combate.

dos progressos numa direção imprevista. Ivan Bounine era uma das raras vozes de um tradicionalista. O realismo, o socialismo, o social, nunca tendencioso, sempre impassível, de seus romances e contos, muito pobres de ação e movimento, pareceu reacionário aos críticos: reconheceram a mestria do estilo na preclaração das palavras, mas reconheceram este estilo como uma descrição do mundo primitivo, limitado. Ivan Bounine: o mundo das casas semidesertas, abandonadas de Tourguenev, visto pela melancolia tchekhoviana das chuvas tristonhas na luz fria do outono. O jovem Bounine de então desenhava-se a si mesmo, num poema, como um velho, na varanda de um apartamento da técnica literária sobreditada.

Bounine, o poeta clássico, desdela uma única vez da poesia pura: os *Dias Infelizes* ficaram ne seus únicos ensaios. Não quis abusar da poesia.

Poder-se-ia deduzir um parágrafo importante do "código de honra" do escritor no exílio: que a poesia de tendência política não vale nada, e que, de outro lado, não vale nada a poesia que não seja "elegante", bonita, e graciosa, do alto dum "torre de santinha". A economicamente bem fundada, a poesia fica superior à perversão do mundo; o ensaio, porém, torna-se uma arma de combate. Aquele que nunca fez o seu dever

do campo, quando os
estopos inflam, e o sol se
põe, diante de uma taxa
esferrada e um cigarro que se apa-
goa pouco a pouco. Não há nisso
nenhum sentimentalismo, nenhum
decadentismo. Realista implacável,
Bounine sabe da vizinhan-
ça perpétua da morte. A morte
é uma parte essencial da vida,
que ama a dizer como
Michélangelo: "Nessuno perdura
cade in mla mente senza il colore
della morte".

O pensamento do Bounine, seu realismo, abraça tudo, o belo e o feio, a vida e a morte, com o mesmo amor. Dal o desejo de dizer o que é, o esforço da precisão máxima nas descrições: e nada mais. Se tudo o que é, e que morrerá amanhã, está precisamente dito, então está salvo da morte no esquecimento, e o poeta fez o seu dever: nada mais. Os romances e contos de Bounine são poemas em ação e movimento. O grande romance-epopeia *A ideia*, descreve o glacial do campo-novos russo, os embriões, apaladados até à abjeção, despedaçados, clínicos, extremistas de ideias vazias... *Am* romance *desolado* mas que eles têm de falar no momento em que as bases da espiritualidade estão em jogo; insistem porém em que os meios de combate do "clerc" não são os mesmos que os do jornalista político. O político faz política nos movimentos diplomáticos, militares, económicos, sociais; o "clerc" faz questões "políticas" em outras regiões; também, onde declina os seus valores e mais duradouras se abate sobre a humanidade. Deste modo, o combate do "clerc" não terá sempre o mesmo direção que o do jornalista político, mais do que pelo ataque ao inimigo, ele prova pelo exame de consciência a sua sinceridade, a sinceridade

crítica contemporânea, alicerçada na obra de um modo apaixonado: Bounine, disseram os messianistas nacionais, teria caluniado o camponês russo que é o "Christóforo", o "portador de Deus" para um mundo futuro; Bounine, disseram os progressistas, não teria visto o movimento desses camponeses ao encontro da liberdade da luz. Bounine calou-se: tinha medo desse movimento. Bounine tem medo de todo movimento, convencido de que se deve "quietar não movere", não "perburçar o sonho do mundo", que cada movimento é um passo para a ruína.

urgente, se não querem que a agonia do mundo se torne um suicídio. É verdade que este nosso tempo está angustiado pela morte dos inocentes, pelo martírio de milhões, pelo barulho dos imbecis, pelo orgulho dos criminosos. É verdade que o mundo está em desespero, ainda em 1914, contra a violação dos Belgas? É verdade que o mundo se crê este hoje entusiasmado? Mas é verdade também que a reação do mundo ao mundo contemporâneo contra o horror da abominação" (Matth. 24,15) é a indiferença impassível, agnosta e míope? É verdade que o primeiro dever moral do "clero" consiste em denunciar essa deca-

Enormamento dum altura heróica sem trabalho, Num navio de luxo, o senhor de São Francisco faz a viagem maravilhosa do Mediterrâneo, para chegar à ilha de Capri, onde todo um anfitrião do Grand Hotel lhe está reservado. Mas, ao entrar na sala de jantar, o velho cai: crise cardíaca. O dono do Hotel está desesperado: o cadáver na casa afundará os outros hóspedes. Então o do malogrado empacotam morto num caixote: fará no mesmo navio de luxo a volta para São Francisco.

Evidentemente, diz Bouinne, esta civilização e uma mentira.

Nação em ascensão as concinências atormentadas? É verdade que esse dever moral existe duplamente para o escritor que deve às grandes edificações uma ressonância mundial, que tem a certeza de que a sua voz será ouvida? E é verdade que esse escritor prefere um silêncio "aristocrático", "contemplativo", para não dizer cauteleoso?

Não esqueçamos, porém, que o fêxito mundial de certa literatura é o índice de um mundo onde o "senhor de S. Francisco" manda. Uma vida de comércio sem escrúpulos não prepara para as belezas superiores da Itália, e uma lite-

destruiu a arte e um ornamento da propaganda turística, a literatura e o sentimento de leis e coisas ocupados com outras coisas, ciência e um serviço de conforto para os milionários, a produção religiosa e um serviço de Elogiar essa civilização e mentar-se, depois das concessões, a um "sentimentalismo" que quer gozar sem querer inquirir-se da responsabilidade" (George Meredith). Aquelas concessões são parasitas da sociedade, de agonizante, "faiseurs", como fala aristocrata e aventureiro, sem, no conto assim intitulado, um sentimentalismo inventado para voltar à pátria.

...a assistir inconspicuo no casamento de sua filha; depois quer ficar-se no hotel, mas é obrigado a sair; e, por fim, a coragem, e foge sem pagar conta.

— Um meio de grandes lamentações de que "tudo está se perdendo". Bouine sabe que perdeu a filha, perdido. "Je vous en prie, ne devriez plus sur votre peau!" Que vout-voies que si allions faire? Votre ruine ne m'intéresse pas, elle n'intéresse rien, essentiel, puisque vous avez déjà tout perdu!"

— **PROF. HENRI SIMON.** Em nome

das misérias da sua existência privada. A precisão acentuar que estamos diante um caso privado, pessoal, que nenhuma declaração pode transformar em símbolo da destino da civilização; destino que nós não poderá, quebrar o silêncio, tensa da piedetada vítima, emulando os sucessos mundanos sorriam.

— Lá também Ivan Bouine escrevia uma página de nosso "nô-digo de honra": a sensibilidade ao sofrimento humano, que o fez romper o silêncio do poeta, faz-lo

{Continua no 2ª pagina}

Dentes lindos? É facil...

... mas também é
facil perdê-los
se não cuidar
das GENGIVAS!

Sim! Mas dentes são perdidos devido a doenças das gengivas de que a qualquer outro causa. Manter a saúde das gengivas é, pois, preservar a vida dos seus dentes. Com Lever 3, 3, obtém-se essa proteção sem sair de seu hábito diário de escovar, porque esse superdetergente apresenta Sodio-Fluoreto, e fornece eficácia das gengivas. Mantenha, pois, seus dentes lindos e não se atreva a perdê-los — use Lever 3, 3.

**É DIFERENTE!
PROVE-O!**

 ANTES	<p>— Que saber diferente a de lavar 3, 3? — Uma novidade! É uma novidade — esta pasta de dentes cuida das gengivas!</p>
 DEPOIS	<p>Ahh! Encontrei um verdadeiro milagre a do Mouth-Magical! — Este cuida dos meus dentes e das gengivas!</p>
 NO FILM	<p>Nunca me deu mais dor de dentes! Com a lavagem mais eficiente e segura das gengivas — a minha — evito as dores dos dentes!</p>



LEVER 
Pasta Dental
MANTÉM DENTES BRANCOS
MANTÉM OS DENTES!

[illegible]

... e, como é costumeiro, carrega
o peso da liderança. Entretanto,
o chefe estralado nos descomporta
e não se intimorita, e, através
desta de coragem, fica assim,
como a minha esposa.

... e, quando chega ao seu pe-
so, o chefe estralado.

Little
hinds

VEN A SUS OÍDOS
RECOMENDADO POR CENTENAS
DE BUENAS MÚSICAS



Rev. Rev.

65

● Tutto sperimentato per essere usato in tutto il mondo, questo è uno saponissimo mundissimo sapone. È tutto finito con un risultato con cui...

[illegible]

Ma conversa con i espolti

Para, sem saber, eu sou
 o "cavalinho mais bonito"
 nos dias de "linda" re-
 torrada, e também de-
 terminado a cobrir o
 "cavalinho de guerra" eu
 sou o "cavalinho mais bonito"
 nos dias de "linda" re-
 torrada, e também de-
 terminado a cobrir o

[illegible]

A BÔA DUPLA
"CARIOCA"

A VENDA EM TODOS OS ARMAZENS

AZEITE **GORDURA DE CÔCO**

PRODUCTOS DA
COMPANHIA CARIOCA INDUSTRIAL
RUA T. DE MARCO, 6 - 10. AND. - RIO

ASTROLOGIA KABALISTICA

Os
mistérios
do
nome



Por DAVID

Ciência
divinatória
Astro-kaba-
listica

PAISAGEM

SYLVIA PATRICIA

*Pinheiro, vejo em ti o meu Destino;
Esta ânsia eterna, esta louca ambição:
Erguer na vida, sempre, inutilmente,
— Em meio da paisagem solitária,
Os verdes galhos para a amplitude!...*

AVÓ! MÃE! FILHA

TODAS DEVEM USAR A

FLUXO-SEDATIN

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

destruição da estrutura da sociedade brasileira, a fim de se estabelecer uma nova ordem social, econômica e política. Segundo o autor, a sociedade brasileira é uma sociedade de classes, e a luta de classes é a força motriz da mudança social. A luta de classes é a luta entre o povo e a elite, entre o trabalhador e o capitalista, entre o pobre e o rico. A luta de classes é a luta pela liberdade, pela justiça, pela paz. A luta de classes é a luta pela transformação da sociedade brasileira em uma sociedade socialista. A luta de classes é a luta pela construção de uma nova sociedade, uma sociedade mais justa, mais equitativa, mais democrática. A luta de classes é a luta pela realização dos sonhos e das aspirações do povo brasileiro. A luta de classes é a luta pela construção de um futuro melhor para todos os brasileiros.

[illegible]

ESTUDO ASTRO-KABALISTICO
COMO FAZER UMA CONSULTA:

Benedita Gomes Fieira, 31-2- andar — Rio de Janeiro com o pseudônimo de Corfeia da Mazine. O nome por extenso como assina habitualmente, como é conhecido entre os parentes e amigos da mãe a quem ele nasceu, e um pseudônimo para as repostas, as quais serão publicadas nesta seção semanalmente.

OS DADOS DEBEM SER RIGOROSAMENTE EXATOS — QUALQUER ERRO PODERÁ PREJUDICAR A CONSULTA.

É conveniente que as pessoas que enviarem consultas digam o bairro em que a residência (de preferência), além de não estabelecer confusões no caso de pseudônimos semelhantes.

MÉLHAS DE VIDRO — CASA MICHEL — OLIVADOR 147

[illegible]

qualquer coisa me chegar se desdenhosamente dizendo-me

R R

solido ou liquido

Elizabeth Arden



Verão



O "Oleo Sunitan", idealizado por Elizabeth Arden nas cores "calé" e "honey", deve ser aplicado na pele durante a permanência sob os raios solares. O "Oleo Sunitan" impede o ressecamento da pele, e proporciona um tom bronzeado e uniforme, que no verão constitui o ideal da beleza.

CASA HERMANNY
Filial em Petropolis

Pierre Loti contra- bandista

Durante uma estadia em Biarritz, Boni de Castellane foi, por intermédio de um amigo comum apresentado a Boni, de quem era grande admirador, com este convidou-o para jantar em Hendaye, na pitoresca residência do autor.

lande".

As janelas abriam-se sobre a

As Hendeira e o pí da Viba-

nção, como nas outras habita-

mergulhava-se diretamente na

água do Bômosco. Junto, havia

uma rede-de-couro com um

briga-uns botes e pequenos

barcações, lembrando ao proprie-

ário uma condição de oficial de

marinha.

De estatura abaixo da mediana,

olhos vivos, nariz comprido e bo-

o melhor, o comandante Julian (Vlad) era o retrato vivo de Ramêss II, soberano egípcio e se parecia extremamente com essa semelhança regia.

— Ao começar o jantar, o dono da casa com ar misterioso disse a suas hospedes: "Poco-lhe que não se esqueçam de mais avaliar quando o relógio de nove horas, pois precisamente, nesse instante

— "Acabo de me entender com um azequero da localidade, que faz o almoço e a quem ajudo a passar a noite aqui para apanhar, permitindo que se sirva de um de meus botões. Os diretores da escola não gostam de coisas feitas. Que diabo! e preciso ajudar a essa boa gente!..."

— Tamenha candura não comprou a minha curiosidade. Os dois convivia, para mudar de assunto, puseram-se a falar do Oriente.

em ECONOMIA

hã mais de 20 anos!

**EDISON-
MAZDA**

Se encontram aqui, como se apresenta no filme, o *Dejima*, N. Jaka, que, como se viu, é uma mulher superior, com o mesmo nível de inteligência que o protagonista. Deixa a vida de mulher e se dedica a trabalhar e a hora de recreio, certo dia, encontra a jovem e bela atriz. Hábito e se tornou um dos modelos de beleza da época. Numa ocasião, quando estava em uma festa, ela foi encontrada por um homem que se chamava Dinos. Ela se casou com ele e teve um filho. Mas, quando ela se casou com ele, ela se casou com ele e teve um filho. Mas, quando ela se casou com ele, ela se casou com ele e teve um filho.

[illegible][illegible]

Hippocrates viu o sonho como uma indicação segura do estado do corpo e da alma. Sobre tudo, quando o sonho não tinha nenhuma relação com os fatos da realidade.

O sonho é a imaginação que trabalha de uma pessoa que dorme e há sempre relação com o estado de espírito e com a própria condição, ou ao menos com a própria digestão, ou as preocupações.

O sonho consiste em certos atos intelectuais, em certos movimentos automáticos que se ligam ordinariamente às impressões e aos hábitos do estado acordado.

São interpretações que os ho-

estado de sua consciência quando adormecida!

A vista é o mistério! e a esperança é o sonho do homem acordado segundo Barthelemy.

L. V.

HOTEL VERA CRUZ

HOTEL VERA CRUZ
 INSTALAÇÕES MODERNAS — PROXIMO AOS TEATROS
QUARTOS SEM PENSAR
 PREÇOS POR PESSOA, 10\$ — QUARTOS PARA CASAL, 20\$
 — APARTAMENTOS COM BANHEIRO PARA CASAL, 25\$ A 20\$
Rua Pedro I — Junto a P. Tiradentes
 TELEF. 22-3470 — RIO DE JANEIRO

CRISTINA

Juliete de Melo, Rezende

ENGLISH LAVENDER
Atkinsons

DECORAÇÃO DO LAR!
TAPETES - CORTINAS - MOVEIS ETC.

ASA UNES

A MAIOR E MELHOR ORGANIZAÇÃO DO BRASIL

AGORA SOMENTE 65-R. DA CARIOCA-67 RIO

O AMULETO

O moço apressado do cavalo à porta da casa de vivenda à baeta palmas.

Vive de dentro um negro fúto, baixeiro, de bigode ralo e olhar escondido por baixo das pálpebras.

Tinha os pés molhados nos tamancos, e cabelo encarnilhado, o palotol ruivo de alcapa abotoada sobre o peito sem camisa e as calças surradas de flanela com remendos nos joelhos.

Emquanto o rumor dos passos lá se aproximando da entrada, um papagaio de plumagem verde apoiava-se no bico e fazia exercícios de acrobacia, subindo ao poleiro da gaiola e saltando rudemente: "O de casa".

O negro aproximou-se do visitante e sorriu com molice: "Ah, seu Cesário! Tomou as coisas do cavalo e foi puxando o 'quartão' lá pra dentro? Já viu a sombra da tarde a envolver tudo, a com o sol, enfiando o rosto na penumbra da sala, depois o chapéu sobre o ombro e ficou de pé, encostado na moldura da porta."

Um gemido soturno vinha do aposento próximo. Vozes, arrastar de cadeiras, inquietação.

A cabeça, que trazia o lampião de ketone, acendeu o pavio ante o estranho no canchão da corredor. Espalhou-se uma claridade lazeira.

— Luiz! disse o cavalheiro que chegara de longe e sentia titilação de fome: — quem está lá dentro?

— É minha "ama".

— Tua ama? Que pena! Molécula grave. — Lembra uma dor no rosto há três dias, que não dorme.

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Prognóstico sobre a Moda

Sobre os destinos da Moda — simples e discreto das mulheres dos grandes centros, cuja verdadeira elegância repete tudo que é vistoso e brilhante.

Por quanto tempo ainda se manterá o centro que da rua de Azeite passou para a Quinta Avenida?

A irregularidade dos meios de transporte e a queda de outros motivos por não leuam a fazer com que nos cheguem com imenso atraso as figurinhas de Nova York, hoje inteiros orgãos oficiais da Moda. Quem nos garante que



essas publicações não venham a ser momentaneamente interrompidas?

Talvez esteja muito mais próximo do que se pensa o dia em que cada país, valendo-se dos cursos de sua própria moda, e desmoldando-se prematuro para o futuro, em conjecturas, parecem mais acertadas quando os casos complicados — um prognóstico reservado.

Entretanto, não há razões para temermos uma catástrofe. Nosso gosto já está bastante aperfeiçoado para que possamos orientar-nos por nós mesmos, prescindindo de qualquer influência estrangeira. Já nos habituamos ao traj

simples e discreto das mulheres dos grandes centros, cuja verdadeira elegância repete tudo que é vistoso e brilhante.

O gênero chamado esportivo — que tanto foi de ontem, como poderá ser de amanhã — continuará a ser adotado para os vestidos praticos, pois é o que melhor se enquadra dentro do conceito restrito que, fatalmente, será o nosso.

O mesmo critério de simplicidade e de discreto será aconselhado nas escolhas das toletas mais ha-



bilides entre as quais triunfa o sobre o taller de seda para as reuniões a tarde, os jantares no "brill", os teatros, etc. O clichê de um vestido de seda, com o qual se reproduz um desses tallers em faixas pretas, com a linha clássica e imutável permite que se mantenha indefinidamente no rigor da Moda. Acompanhado de uma blusa mais ou menos luxuosa, de acordo com o ocasião, de uma echarpe de seda de cor viva ou entremetida de fios metálicos, de uma fourrure, nas noites frias ou ainda de acessórios que lhe classifiquem o grau de elegância, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

No silêncio da casa deserta, a filha contemplava agora os quartos melancolicamente vazios, mas sem vida, as portas entreabertas, os lambris de cedro, o papel

culdados da casa, que abrigava seu marido e seus filhos. Se não tinha outra preocupação, nem tão pouco procurava uma diversão qualquer que lhe suavizasse os encontros de boa dona de casa, possuía uma força extraordinária, que se chama *endurance*.

Um por um, foram desaparecendo seus filhos. O mais novo morreu em um naufrágio no mar da Índia; pouco depois, em casa, morreu o segundo. Durante a Guerra Civil, todo arando, mas sem o cavaleiro, um cavaleiro acumulava ao cemitério o corpo de seu udo — morto o mais velho dos seus rapazes.

Espuma Espessa
QUE AMACIA A CUTIS

A espuma espessa de Kismel, é feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

Se for feita de óleos puros que contém. São estes óleos puros, em massa absolutamente neutra (o que torna Kismel diferente dos outros sabonetes de qualidade), que atuam sobre a cutis tornando-a fresca e delicada qual a pétala da rosa. Seu perfume suave e discreto prolonga-se por horas a fio. Confiar em Kismel para a garantia de uma cutis sempre jovem e perfumada, que a todos cause admiração.

O AMULETO

O moço apressado do cavalo à porta da casa de vivenda à baeta palmas.

Vive de dentro um negro fúto, baixeiro, de bigode ralo e olhar escondido por baixo das pálpebras.

Tinha os pés molhados nos tamancos, e cabelo encarnilhado, o palotol ruivo de alcapa abotoada sobre o peito sem camisa e as calças surradas de flanela com remendos nos joelhos.

Emquanto o rumor dos passos lá se aproximando da entrada, um papagaio de plumagem verde apoiava-se no bico e fazia exercícios de acrobacia, subindo ao poleiro da gaiola e saltando rudemente: "O de casa".

O negro aproximou-se do visitante e sorriu com molice: "Ah, seu Cesário! Tomou as coisas do cavalo e foi puxando o 'quartão' lá pra dentro? Já viu a sombra da tarde a envolver tudo, a com o sol, enfiando o rosto na penumbra da sala, depois o chapéu sobre o ombro e ficou de pé, encostado na moldura da porta."

Um gemido soturno vinha do aposento próximo. Vozes, arrastar de cadeiras, inquietação.

A cabeça, que trazia o lampião de ketone, acendeu o pavio ante o estranho no canchão da corredor. Espalhou-se uma claridade lazeira.

— Luiz! disse o cavalheiro que chegara de longe e sentia titilação de fome: — quem está lá dentro?

— É minha "ama".

— Tua ama? Que pena! Molécula grave. — Lembra uma dor no rosto há três dias, que não dorme.

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho, que não é nada, a cura da mulher dela". Passou de leve a mão sobre o ombro da negra e a impeliu: "vã, vã, depressa".

Quando o major apareceu na sala radiante de alegria, perguntou:

— Não é nada. É apagueiava a vacuidade da estomago com a presença de uma raça próxima, sustinham: "eu tenho um remédio santo para isso. Vão dizer ao meu filho

